FRANÇOIS FLAMENG

ILLUSTRATION

DES ŒUVRES COMPLÈTES

DE

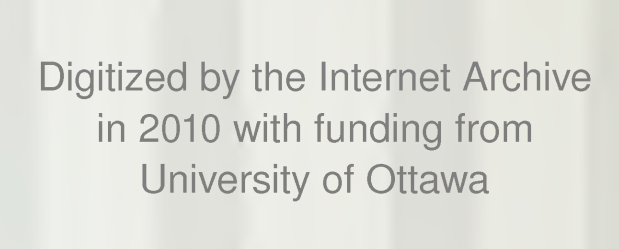
VICTOR HUGO

DEUXIÈME SÉRIE

PARIS

L. HÉBERT, ÉDITEUR

7, RUE PERRONET



FRANÇOIS FLAMENG

ILLUSTRATION

DES ŒUVRES COMPLÈTES

DE

VICTOR HUGO

DEUXIÈME SÉRIE

PARIS

L. HÉBERT, ÉDITEUR

7, RUE PERRONET

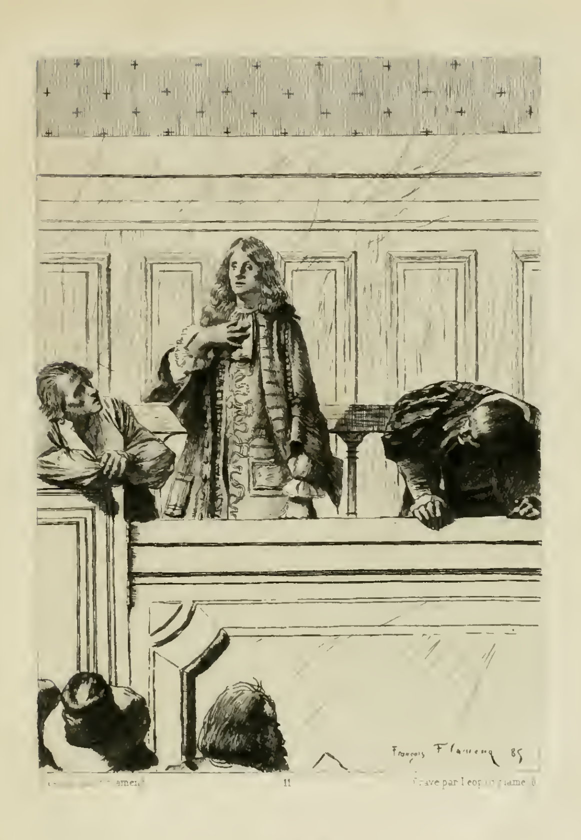

SABLE
COLLECTION
SABLE

HAN D'ISLANDE

ORDENER GULDENLEW au tribunal.

Je dois ici être seul accusé, seul jugé, et seul condamné.— Il s'arrêta un moment, et ajouta d'un accent moins ferme :— Car je suis seul coupable.

Chapitre XLIII.



...amen... II ...ravé par Léop... ...ame...

HEBERT EDITE...

BUG-JARGAL

En ce moment un grand noir sortit de derrière une palissade enflammée, emportant une jeune fille qui criait et se débattait dans ses bras. La jeune femme était Marie; le noir était Pierrot.

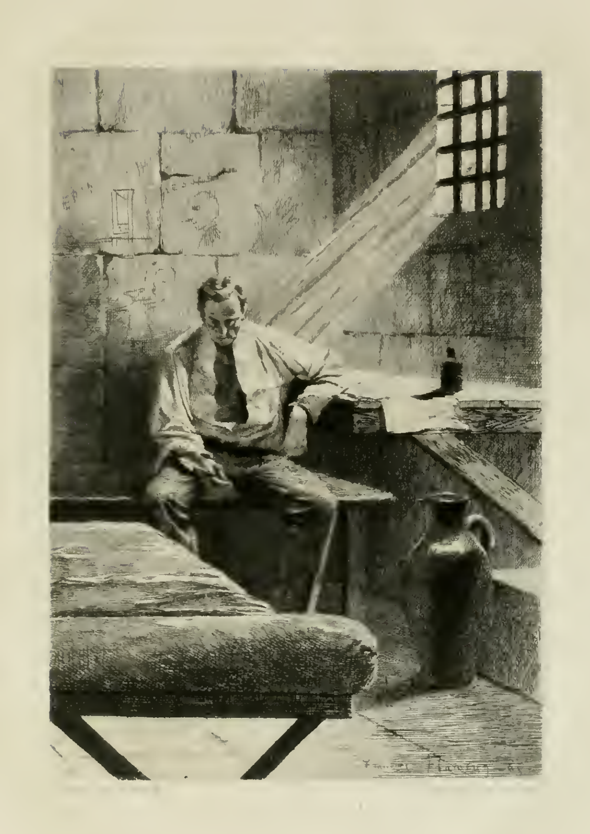
Chapitre XVIII.



LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

Condamné à mort!

Chapitre I.



NOTRE-DAME DE PARIS

C'était une merveilleuse grimace, en effet, que celle qui rayonnait en ce moment au trou de la rosace.............

Nous n'essayerons pas de donner au lecteur une idée de ce nez tétraèdre, de cette bouche en fer à cheval, de ce petit œil gauche obstrué d'un sourcil roux en broussailles, tandis que l'œil droit disparaissait entièrement sous une énorme verrue, de ces dents désordonnées, ébréchées çà et là, comme les créneaux d'une forteresse, de cette lèvre calleuse sur laquelle une de ces dents empiétait comme la défense d'un éléphant, de ce menton fourchu, et surtout de la physionomie répandue sur tout cela, de ce mélange de malice, d'étonnement et de tristesse. Qu'on rêve, si l'on peut, cet ensemble.

Livre premier. Chapitre V. — *Quasimodo.*


François Flameng - 05



NOTRE-DAME DE PARIS

Cependant il oubliait de boire. L'égyptienne fit sa petite moue avec impatience, et appuya en souriant le goulot à la bouche dentue de Quasimodo.

Il but à longs traits. Sa soif était ardente.

Livre sixième. Chapitre IV. — *Une larme pour une goutte d'eau.*



Dessiné par F. Flameng — 15 — Gravé par A. Mongin

NOTRE-DAME DE PARIS

Le capitaine, enivré, colla ses lèvres ardentes à ces belles épaules africaines. La jeune fille, les yeux perdus au plafond, renversée en arrière, frémissait toute palpitante sous ce baiser.

Tout à coup, au-dessus de la tête de Phœbus, elle vit une autre tête............

Livre septième. Chapitre VIII.— *Utilité des fenêtres qui donnent sur la rivière.*



…ssiné par F. Flameng — 16 — Gravé par … Lefort

NOTRE-DAME DE PARIS

Le prêtre cria : — Damnation! et tomba.

Livre onzième. Chapitre II. — *La creatura bella bianco vestita.*



LES MISÉRABLES

Au moment où le rayon de la lune vint se superposer, pour ainsi dire, à cette clarté intérieure, l'évêque endormi apparut comme dans une gloire.

Première partie. — *Fantine.*
Livre deuxième. *La chute.* — Chapitre XI. *Ce qu'il a fait.*

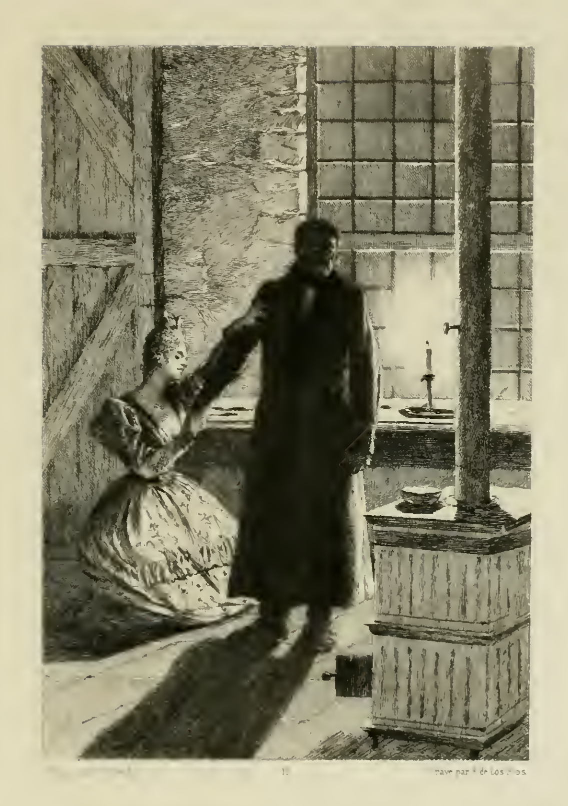


LES MISÉRABLES

Ses jarrets plièrent, elle se mit à genoux devant M. Madeleine, et, avant qu'il eût pu l'en empêcher, il sentit qu'elle lui prenait la main et que ses lèvres s'y posaient.

Puis elle s'évanouit.

Première partie. — *Fantine.*
Livre cinquième. *La descente.* — Chapitre XIII.
Solution de quelques questions de police municipale.



LES MISÉRABLES

Au moment où Cosette sortit, son seau à la main, si morne et si accablée qu'elle fût, elle ne put s'empêcher de lever les yeux sur cette prodigieuse poupée, vers *la dame*, comme elle l'appelait. La pauvre enfant s'arrêta pétrifiée.

Deuxième partie. — Cosette.

Livre troisième. *Accomplissement de la promesse faite à la morte.* — Chapitre IV. *Entrée en scène d'une poupée*



2

